



Sängerische und musikalische Leitung / classe de chant *Eliane Geiser*

Aarbergerhus in Ligerz: Samstag 25.Mai 2019 19h

Programm

Du fragsch mi wär i bi jetz weis i wär i bi i gloub du nimmsch mi a

| | | | |
|--------------------------|--|---|-------------------------------------|
| H. Berlioz 1803-1869 | Villanelle | Quand viendra la saison nouvelle - les nuits d'été- | Malorie Schmied |
| W.A. Mozart 1756-1791 | Dans un bois solitaire et sombre | | Alessia Fabbroni |
| E. Frank 1847- 1889 | Soll ich singen | Duett | Monique Zürcher, Eva Maria Genewein |
| Jeannette Bürde 1799-? | Heidenröslein | | Monique Zürcher |
| W.A. Mozart | Arie aus der Oper Don Giovanni (Zerlina) | Vedrai carino.. | Caroline Feutren |
| J.S. Bach 1685-1750 | Arie | Weichet nur betrübte Schatten | Malorie Schmied |
| G.F. Händel 1685-1759 | Arie aus der Oper Lotario | Arma lo sguardo | Anne Joset |
| Johanna Kinkel 1810-1858 | An den Mond | | Eva Maria Genewein |
| H. Schütz 1585-1672 | Der Herr ist gross und sehr löblich | Duett | Monique Zürcher, Eva Maria Genewein |
| W.A. Mozart | Arie aus der Oper Entführung (Blondchen) | Welche Wonne, welche Lust.. | Alessia Fabbroni |

| | | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|---|
| G. Rossini 1792-1868 | Katzen-Duett | | Caroline Feutren, Sibill Urweider |
| Frank Loesser 1910-1969 | Auszüge aus dem Musical | Guys and Dolls | Alessia Fabbroni, Kujtim Ceka |
| C.Saint-Saëns 1835-1921 | El Desdichado (Boléro) | Duett | Caroline Feutren, Sibill Urweider |
| R. Schumann 1810-1856 | die 3 ersten Lieder aus der Dichterliebe | im wunderschönen Monat Mai... | Florim Ceka |
| W.A. Mozart | Aus dem Requiem Benedictus/Osanna | | Malorie, Anne, Caroline, Sibill, Alessia, Eva Maria, Monique, Ursula, Jean-Pierre, Hans Peter, Florim, Albert, Kujtim, Milena, Sabine, |

Am Klavier/au piano **Albert Knechtle** **Sibill Urweider** **Christian Lorentzen**
Alessia Fabbroni

Kollekte / collecte Danke, merci, grazie